

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ  
издаётся с 1997 года

12+



**Образование сегодня:  
территория выбора и возможностей**



И. ШРАМКОВА, учитель начальных классов  
МОБУ начальная общеобразовательная школа –  
детский сад № 85 г.-к. Сочи

# СКАЗКИ ПОМОГУТ

**Важность адаптационного периода в жизни первоклассника несомненна. Родителей и учителей он объединяет общей целью – создать такие условия в школе и дома, чтобы ребенок с удовольствием учился, рос здоровым и счастливым. При адаптации обозначенные желания раскладываются на множество составляющих, которые нужно реализовать. Каким будет этот путь у взрослых и первоклассника, зависит от слаженности усилий всех участников образовательного процесса.**

➤ **Б**лагополучие протекания адаптационного периода – залог не только успешности овладения учебной деятельностью первоклассником, но и комфортности пребывания в школе, здоровья ребенка, его отношения к учению. Чтобы ребенок был способен адаптироваться к изменившимся условиям его жизни, ему необходимо иметь положительное представление о себе.

Поэтому в первом полугодии, в основной период адаптации ребят к школе, я чаще всего опираюсь на опыт учащихся, который они приобрели в дошкольном возрасте дома и в детском саду. Знакомлю с одноклассниками через различные игровые приемы и книги, которые им уже читали, а их родителей – через совместные дела. В том и другом случае обращаю внимание на личностные качества, которые помогают ребятам стать успешными. А для себя фиксирую все проявления учащихся и планирую работу с каждым из них. Мне очень помогают родители, совместно с которыми мы ищем пути решения возникающих проблем.

Большое значение в рамках адаптационного периода приобретает семейное чтение, в процессе которого родители с

ребенком обсуждают прочитанное произведение в темпе, свойственном конкретному ребенку, находят главных героев и дают оценку их поступкам. Но самое главное в этом процессе – созданные дома комфортные условия и доверительные отношения, проявление внимания к ребенку, его поддержка. Это то, в чем он нуждается в адаптационный период, потому что взрослые стали ему все чаще говорить: «ты уже школьник», «ты должен быть самостоятельным», а порой просто отмахиваются от него. Но ведь в одночасье ребенок самостоятельным, организованным, ответственным не становится. Этому еще нужно научиться! Беседы

первоклашки не любят, личный пример взрослых в подобной ситуации неуместен. А вот учеба на примере героев прочитанных с родителями сказок проходит успешно.

Не всегда родители справляются с этой задачей. И не потому что не хотят – не умеют. Их надо учить развивающему общению с детьми. Не назидательно, а вовлекая в совместные дела.

Я активизирую процесс следующим образом.

Книги для семейного чтения предлагаю исходя из задач, которые нужно решить. Составила характеристику классного коллектива и познакомилась с ней родителей. А они прислали мне



свою информацию, сформированную из наблюдений за детьми. Полученные данные я занесла в таблицу.

Составила обобщенную характеристику качеств учащихся классного коллектива и предложила на каждое качество книгу для семейного чтения из серий «Умные сказки» и «Эмоциональные сказки». Объяснила родителям, что при совместном чтении этих сказок у них появится шанс поближе познакомиться со своим ребенком и узнать, о чем он думает и что чувствует.

Серия «Полезные сказки» – полноценное познавательное пособие для дошкольников и школьников. Девчонки и мальчишки могут не только прочесть интересный рассказ о жизни героев, но и получить полезные уроки и лайфхаки на самые разные темы: от советов по ежедневной чистке зубов до разрешения неловких и сложных для ребенка ситуаций.

Серия «Эмоциональные сказки» – это сборник добрых историй, которые помогут ребятам познакомиться и подружиться со своими эмоциями. В сборник вошли сказки о базовых эмоциях: злость, страх, стыд, грусть, обида.

Например, для обидчивых – книга «Я обижаюсь», для стеснительных – «Я стесняюсь»; для топтыжек – «Не хочу ждать», для неуверенных – «Я сдаюсь» и т. д.

Обязательно рассказываю, где можно приобрести эти книги

или на каком сайте прослушать. А также прошу родителей обсудить с детьми прочитанное произведение и придумать вопросы или нарисовать героев.

Перечень книг с краткой аннотацией отправляю в чат родителей нашего класса. Их выбор для прочтения добровольный.

Родители не покупают все книги, а приобретают только одну. После прочтения взрослые приносят книгу в класс и помещают на полочку для обмена, в импровизированный «буккроссинг».

Также у ребят моего класса и их родителей есть возможность выбирать книги на платформе ushi.ru в разделе «Литературный кружок» (тексты произведений доступны для чтения онлайн, там же отдельно собраны факты из биографий всех авторов). Раз в неделю я рекомендую детям для прочтения какое-либо произведение. Учю работать с электронным читательским дневником и интерактивным тестом по прочитанному произведению.

Один раз в месяц мы проводим викторину по прочитанным дома и на платформе ushi.ru за месяц произведениям.

Все это позволило мне активизировать семейное чтение и решить множество вопросов, связанных с развитием как ребенка, так и классного коллектива (и не только детского).

[www.nosh85.sochi-schools.ru](http://www.nosh85.sochi-schools.ru)



## ЖИВАЯ КЛАССИКА

*В феврале стартовал новый сезон российского проекта поддержки чтения «Живая классика». Впервые в этом году конкурс объединит не только детей, но и взрослых во всероссийскую акцию «День чтения вслух».*

*В конкурсе юных чтецов принимают участие дети и подростки 10–17 лет. В мае победители региональных финалов встретятся в «Артеке» на отборочных соревнованиях. Суперфинал конкурса, где выберут 5 лучших чтецов, пройдет во время первого Всероссийского дня чтения вслух в Москве в июле 2022 года. В жюри – звезды кино, театра, литературы. Победители получают возможность записать аудиоверсии книг для приложения «НЭБ «Свет».*

*Конкурс учрежден больше 10 лет назад. Его цель – дать возможность читающим подросткам заявить о себе, продемонстрировать другим детям и взрослым свой выбор чтения. Ежегодно в акции принимает участие около двух миллионов подростков.*

*В 2022 году появилась номинация для читающих учителей – педагоги из разных регионов России также будут состязаться в чтении отрывков прозы сначала на онлайн-этапах, а затем – вживую.*

*Конкурс проводит фонд «Живая классика» под патронатом Минпросвещения РФ при поддержке Фонда президентских грантов.*