

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА –
ДЕТСКИЙ САД № 85 ГОРОДА СОЧИ**

**Пакет диагностических методик
по изучению уровня сформированности
эмоционального интеллекта
у младших школьников**



г. Сочи, 2023

Пакет диагностических методик по изучению уровня сформированности эмоционального интеллекта у младших школьников. – Сочи, 2023. – 33 с.

Печатается по решению педагогического совета
МОБУ НОШ № 85 г. Сочи, протокол № 3 от 23.08.2023 г.

Пакет диагностических методик по изучению уровня сформированности эмоционального интеллекта у младших школьников разработан для обучающихся начальной школы и направлен на изучение у них эмоционального интеллекта.

Пакет диагностических методик может быть использован в практической деятельности педагогов-психологов и педагогов начальной школы.

© МОБУ НОШ № 85 г. Сочи, 2023

СОДЕРЖАНИЕ:

1.	Диагностическая методика «Словарь эмоций»	4
2.	Диагностическая методика «Что – почему – как»	6
3.	Диагностическая методика «Эмоциональная идентификация»	10
4.	Диагностическая методика «Эмоциональная пиктограмма»	27
5.	Диагностическая методика «Тест лицевой экспрессии»	32
6.	Список литературы	33

Диагностическая методика «Словарь эмоций» (модификация методики Ивановой Е.С.)

Методика «Словарь эмоций» разработана для диагностики детей младшего школьного возраста.

Данная методика направлена на выявление объема и содержания активного словаря эмоций, количества эмоций, которые может назвать ребенок.

Методика включает в себя опрос ребенка о тех эмоциях, которые он знает.

Инструкция:

«В течение 5 минут назови, пожалуйста, какие эмоции ты знаешь». (Если диагностика проводится в групповом формате, то школьники могут написать эмоции на бланке).

Обработка данных.

Все занесенные в протокол данные соотносятся с уровнями развития эмоциональной сферы:

Высокий уровень: 7 и более названных эмоций.

Средний уровень: 4-6 названных эмоций.

Низкий уровень: менее 4 названных эмоций.

Протокол
результатов диагностики по методике
«Словарь эмоций»

Дата _____

Класс _____

№	Имя ребенка	Кол-во	Уровень понятий словаря эмоций

Диагностическая методика
«Что – почему – как»
(автор М.А. Нгуен)

Методика направлена на выявление степени готовности ребенка учитывать эмоциональное состояние другого человека, сопереживать, заботиться о нем (поведенческий критерий)

Инструкция:

«Сейчас я прочитаю рассказ. Ваша задача: слушать внимательно, а затем ответить на вопросы».

Текст для девочек: «Меня зовут Аня. Я учусь в первом классе. У меня есть старшая сестра Таня. Однажды мы ехали на машине и попали в аварию. Мы были легко ранены. У Тани была сломана правая рука, но она скоро зажила. А у меня на лице была глубокая царапина, и через месяц остался шрам. Шрам небольшой, но все ребята в школе его замечают, особенно мальчик по имени Вова. Вова – заводила среди ребят. И вы знаете, он и его друзья стали надо мной смеяться. Мне было очень обидно. Я даже не хотела больше ходить в школу. Таня узнала об этом. На днях я всё-таки как обычно пошла в школу с Таней. Около входа стоял Вова с друзьями. Увидев меня, они начали о чём-то шептаться и смеяться. Моя сестра сразу подошла к ним и что-то сказала Вова. Я стояла далеко от них, поэтому ничего не слышала. Я только знаю, что именно после разговора с Таней Вова и его друзья перестали надо мной смеяться. Я горжусь тем, что я – младшая сестра Тани и тем, что у меня есть старшая сестра, которая всегда мне поможет. Но я до сих пор не знаю, что же Таня сказала Вова и ребятам. Как вы думаете, что она им сказала?»

Текст для мальчиков: «Меня зовут Антон. У меня есть старший брат Юра. Недавно я начал учиться кататься

на велосипеде. Первое время я часто падал, и соседские мальчики надо мной смеялись. Мне было очень обидно. Я даже хотел забросить велосипед. Но Юра решил мне помочь. В один прекрасный день мы с Юрой вышли во двор с велосипедом. Там нас увидели ребята. Они начали о чём-то шептаться и смеяться. Мой старший брат сразу подошёл к ним и что-то сказал. Я стоял далеко от них, поэтому ничего не слышал. Я только знаю, что именно после разговора с Юрой мальчики перестали надо мной смеяться. Я горжусь тем, что я – младший брат Юры и тем, что у меня есть старший брат, который всегда мне поможет. Но я до сих пор не знаю, что же Юра сказал ребятам. Как вы думаете, что он им сказал?»

Обработка результатов:

Ребенок, отвечая на вопросы, должен решить определенную проблему, связанную с отношениями между детьми, их оценкой ситуации и пониманием состояний других людей. Ответы оцениваются по трёхбалльной шкале.

Что Юра (Таня) сказал (а) ребятам?

Высокий уровень: 2 балла – конструктивное решение проблемы. Старший брат (сестра) объясняет ребятам проблему своего брата (сестры), объясняет, что нельзя смеяться над человеком, у которого есть проблемы.

Средний уровень: 1 балл – старший брат (сестра) угрожал(а) ребятам. Угрожает, что расскажет взрослым о поведении ребят.

Низкий уровень: 0 баллов – ребенок не отвечает или дает такие варианты ответов как: «Что вы делаете?», «Не смейтесь!», «Как вам не стыдно!»

«Почему Юра (Таня) так поступил (а)?»

Высокий уровень: 2 балла – ребенок сам принимает решение, опираясь на чувства обиженного человека.

Средний уровень: 1 балл – ребенок дает ответы: «Чтобы не смеялись», «Чтобы не обижали».

Низкий уровень: 0 баллов – ребенок не отвечает, не понимает вопроса.

Как бы ты поступил в этой ситуации?

Высокий уровень: 2 балла – ребенок сам принимает решение, опираясь на чувства обиженного человека.

Средний уровень: 1 балл – ребенок дает ответ: «Надо рассказать взрослым, чтоб они поговорили с обидчиками».

Низкий уровень: 0 баллов – ребенок не отвечает, не понимает вопроса.

Уровни развития эмоционального интеллекта:

Высокий уровень: 5-6 баллов.

Средний уровень: 3-4 балла.

Низкий уровень: 0-2 балла.

**Бланк к методике «Что – почему – как»
(для девочек)**

№ п/п	ФИ девочек	Что Таня сказала ребятам?			Почему Таня так поступила?			Как бы ты поступила в такой ситуации?			Уровень развития эмоционально го интеллекта	
		0	1	2	0	1	2	0	1	2	баллы	уровень
1.												
2.												
3.												
...												

**Бланк к методике «Что – почему – как»
(для мальчиков)**

№ п/п	ФИ мальчиков	Что Юра сказал ребятам?			Почему Юра так поступил?			Как бы ты поступи л в такой ситуаци и?			Уровень развития эмоционально го интеллекта	
		0	1	2	0	1	2	0	1	2	баллы	уровень
1.												
2.												
3.												
...												

**Диагностическая методика «Эмоциональная
идентификация»
Диагностическая серия № 2
(автор Е.И. Изотова)**

В настоящее время модификация методики «Эмоциональная идентификация» используется в практике как основная методика для детей младшего школьного возраста.

Направленность методики (диагностическая серия № 2):

- выявление сформированности двух компонентов процесса распознавания эмоций — восприятия и понимания эмоциональных состояний;
- определение уровня произвольного выражения эмоций различной модальности (радость, гнев, печаль, страх, отвращение, презрение, зависть);
- выявление объема эмоционального опыта и эмоциональных представлений;
- выявление фактора эмоциональной напряженности.

Показатели методики:

- 1) восприятие экспрессивных признаков (мимических);
- 2) понимание эмоционального содержания;
- 3) идентификация эмоций;
- 4) вербализация эмоций;
- 5) воспроизведение эмоций (выразительность и произвольность);
- 6) актуализация эмоционального опыта и эмоциональных представлений;
- 7) индивидуальные эмоциональные особенности (фактор эмоциональной напряженности, форма эмоционального реагирования, эмоциональный стиль).

Дифференциация результатов по показателям 3, 4, 5 осуществляется по трем уровням: низкому, среднему, высокому.

Дифференциация результатов по показателям 6, 7 осуществляется по качественным характеристикам.

Дифференциация результатов по показателям 1, 2 осуществляется по типологическому соответствию.

Диагностическая серия № 2

Этап 1

Стимульный материал: набор картинок (4 шт.) с изображениями эмоциональных ситуаций (день рождения, драка, расставание, нападение).

Инструкция 1: «Я буду тебе показывать картинки с разными историями, а ты будешь рассказывать про людей на этих картинках».

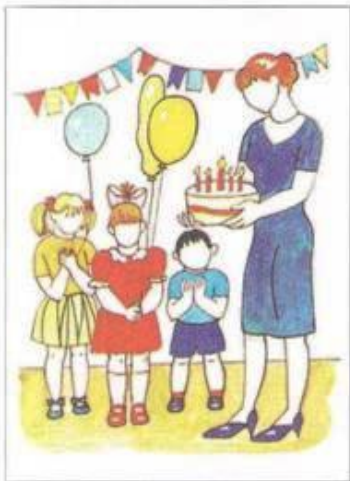
Картинки показывать ребенку по одной, к следующей переходить только после анализа и использования всех видов помощи. Первой лучше использовать картинку с легко идентифицирующейся эмоциональной ситуацией (праздник).

Инструкция 2 (после каждого предъявления): «Как ты думаешь, что произошло (случилось) с этими людьми? Почему у них такие лица? Что они чувствуют? Как называется такое чувство (настроение)?».

В процессе выполнения задания фиксировать в протоколе точность (адекватность) идентификации эмоциональной ситуации, особенности соотнесения экспрессивных признаков эмоции в мимике и жестах, фактор ситуативной реактивности на определенную ситуацию или персонажа, вид помощи в каждом предъявлении.

Стимульный материал

День рождения (радость)



Драка (гнев, ярость)



Нападение (страх)



Расставание (печаль)



Отвержение пищи (отвращение)



Наказание (стыд — вина)



Сюрприз (интерес — удивление)



Отвержение людей (презрение)



Ссора (обида)



Болезнь (сопереживание)



ПРОТОКОЛ

Ф.И.О. _____

Возраст _____

Дата обследования _____

Этап 1

Ситуации основные	Модальности			
	Радость (1)	Гнев (2)	Печаль (3)	Страх (4)
День рождения (№ 1)				
Драка (№ 2)				
Нападение (№ 3)				
Расставание (№ 4)				
Ситуации дополнительные				
Сюрприз (№ 5)				
Наказание (№ 6)				
Отвержение пищи (№ 7)				
Отвержение людей (№ 8)				
Модальности				Обоснование
Удивление (5)	Стыд- вина (6)	Отвращение (7)	Презрение (8)	

Этап 2

Стимульный материал: набор фотографий, набор пиктограмм с изображениями лиц людей, без подписей с указанием эмоции (радость, печаль, гнев, страх, удивление).

Инструкция: «Перед тобой с одной стороны лежат фотографии людей с разными настроениями, а с другой — карточки с зашифрованными лицами этих людей. Постарайся найти их и разложить по парам».

Фотографии и карточки с пиктограммами разложить перед ребенком с двух сторон — справа и слева. Ребенок должен соединить их попарно.

Следует обратить внимание на то, какой вид стимульного материала (фотографии или пиктограммы) ребенок использует в качестве эталона. В случае затруднений использовать для показа одну из эмоций. После каждого предъявления спрашивать у ребенка, как он отгадал лицо.

В процессе выполнения задания фиксировать в протоколе адекватность выбора пар, номер адекватной попытки, обоснование выбора, вид помощи.

Стимульный материал



Радость



Страх



Гнев



Печаль



Удивление

ПРОТОКОЛ

Ф.И.О. _____

Возраст _____

Дата обследования _____

Этап 2

Фотографии	Пиктограммы				
	1	2	3	4	5
Радость					
Печаль					
Гнев					
Страх					
Удивление					

Примечания: _____

Обоснование

Этап 3

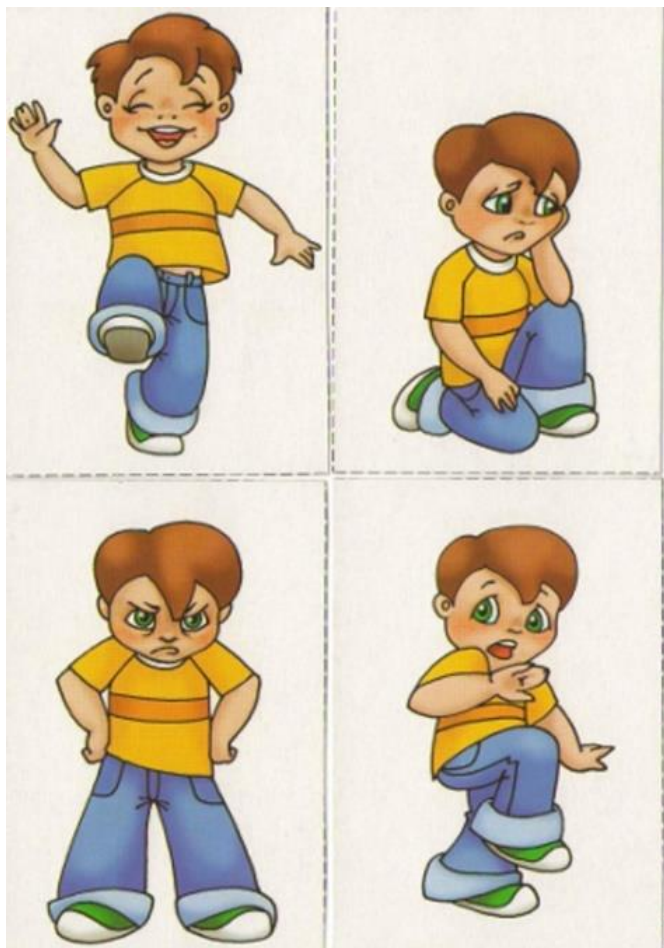
Стимульный материал: настольное зеркало, набор из 4 картинок с изображениями эмоций (радость, печаль, гнев, страх).

Инструкция: «Теперь давай поиграем. Перед тобой 4 картинки. Выбирай себе любую, посмотри на нее внимательно и загадай своим лицом то настроение, которое у человека на фотографии. Если я отгадаю правильно, то ты мне отдашь фотографию, если нет, то загадаешь еще раз».

Карточки перед ребенком должны быть перевернуты изображением вверх. Он выбирает любую. В случае затруднений при воспроизведении эмоции следует предложить ребенку настольное зеркало для самоконтроля или совместно с ребенком выполнить несколько упражнений мимической гимнастики для активизации лицевой мускулатуры.

В процессе выполнения задания фиксировать в протоколе выбор эмоции, степень выразительности, локализацию мимических проявлений, степень произвольности, вид помощи.

Стимульный материал



ПРОТОКОЛ

Ф.И.О. _____

Возраст _____ Дата обследования _____

Фотографии	Воспроизведение (3 попытки)		
Радость (№1)			
Печаль (№ 2)			
Гнев (Ns 3)			
Страх (№ 4)			

Диагностическая карта

В таблице поуровневой дифференциации результатов диагностики анализируются возрастные показатели эмоционального развития детей с учетом типа помощи, оказываемой психологом в процессе диагностики. Возрастные показатели дифференцируются по трем уровням развития: высокий (В/У), средний (С/У), низкий (Н/У).

Индивидуальные показатели эмоционального развития интерпретируются в контексте качественных характеристик.

Виды психологической помощи.

1. Ориентационная (о) — вид помощи, основанный на вербальной ориентации ребенка в процедурных особенностях выполнения диагностического задания. Состоит в дублировании инструкции, наводящих и вспомогательных вопросах. Ориентационная помощь является критерием возрастнo-адаптированной (детской) психодиагностики, а следовательно, ее применение не меняет диагностических результатов.

2. **Содержательная (с)** — вид помощи, основанный на вербальном объяснении способов выполнения диагностических задач, а также на наглядном показе (обучение через пояснение, показ). Содержательная помощь рассматривается как обучающая попытка и интерпретируется как способность ребенка к продуктивному обучению.

3. **Предметно-действенная (п-д)** — вид помощи, основанный на *конкретных* совместных действиях с ребенком по выполнению диагностических задач. Предметно-действенная помощь констатирует низкий уровень сформированности возрастных показателей эмоционального развития, возможность эмоциональных отклонений и нарушений. Осуществляется с целью адаптации ребенка к взаимодействию (инициатива психолога) в случае высокой ситуативной тревожности или завершения начатого действия для достижения эффекта продуктивности.

Таблица поуровневой дифференциации

Показатели	Дифференциация
Идентификация эмоций	<p>В/У: комплексная интерпретация эмоциогенных ситуаций 4 основных и 4 дополнительных модальностей в сочетании со схематизацией экспрессивного эталона.</p> <p>С/У: комплексная интерпретация эмоциогенных ситуаций 4 основных и 2—4 дополнительных модальностей в сочетании с частичной схематизацией экспрессивного эталона при использовании одного вида помощи (с). Н/У: затруднения в комплексной интерпретации эмоциогенных ситуаций всех модальностей при отсутствии или частичной схематизации экспрессивного эталона с</p>

	использованием двух видов помощи (с, п-д)
Структура эмоциональных представлений	Возрастной норме (С/У) соответствует комплексное представление об эмоциональном процессе, включая его причины и последствия
Уровень произвольного выражения эмоций	В/У: адекватность произвольной мимической имитации по образцу (фотоэталон) 4 основных и 4 дополнительных модальностей с выраженной комплексной локализацией мимических признаков (активизация всей лицевой мускулатуры). С/У: адекватность произвольной мимической имитации по образцу (фотоэталон) 4 основных и 2—4 дополнительных модальностей с частичной локализацией мимических признаков (активизация нижнего или верхнего мимического паттерна). Н/У: затруднения произвольной мимической имитации по образцу (фотоэталон) всех модальностей в сочетании со слабой активизацией нижнего или верхнего мимического паттерна (гипомимия)

Качественная интерпретация индивидуальных показателей

Эмоциональный опыт ребенка определяют эмоциональные проживания конкретных событий или ситуаций различного модального содержания (радостного, печального, страшного и пр.). Учитываются события, вызвавшие у ребенка эмоции высокой интенсивности, т.е. эмоциональные реакции на высоком пороге реагирования. Именно такие переживания определяют знак эмоционального опыта (негативный, позитивный). Для интерпретации необходимо обозначить реальные стимул-

события в жизни ребенка, возраст ребенка на момент их проживания, особенности его эмоционального реагирования, а также факт эмоционального «застревания» ребенка на данной ситуации или людях (предметах), ее напоминающих.

Объем эмоционального опыта (когнитивного и аффективного) определяют индивидуализированные знания об эмоциях. Чем шире и глубже знания ребенка о различных эмоциональных переживаниях, тем полнее объем его эмоционального опыта. Для интерпретации необходимо обозначить наличие знаний о всех представленных психологом эмоциональных модальностях.

Под **фактором эмоциональной напряженности (ФЭН)** понимается проявление в повседневном поведении симптомов *эмоциональной возбудимости, эмоциональной заторможенности* или *ситуативной реактивности* как негативных показателей эмоционального развития ребенка. Учитываются реакции, повторяющиеся с определенной периодичностью и характеризующие состояния беспокойства, тревоги, страха.

Повышенная эмоциональная возбудимость проявляется в необоснованных и длительных эйфорических настроениях, которые часто сопровождаются высокой двигательной или вербальной активностью, переходящей в навязчивые двигательно-речевые комплексы.

Эмоциональная заторможенность проявляется в полном или частичном отсутствии эмоциональных реакций, адекватных для детей данного возраста. Так называемая «эмоциональная тупость» обусловлена состоянием тревожности и страха высокой степени, которое блокирует механизм адекватного реагирования.

Часто эмоциональная заторможенность (полная) сопровождается мутизмом, т. е. отказом от речевого общения при отсутствии органических поражений речевого аппарата. В некоторых случаях эмоциональная заторможенность (частичная) выражает скрытую агрессию и сопровождается немотивированными негативными действиями ребенка.

Ситуативная реактивность проявляется в ярком и относительно кратковременном эмоциональном реагировании ребенка на конкретные ситуации, связанные с его негативными переживаниями. Например, ситуации с отчимом, братьями и сестрами (младшими и старшими), животными, темными помещениями, водой и высотой, запретами и наказаниями, болезнями и несчастными случаями и др. Реакции могут быть различного порядка: истерические, депрессивные, дисфорийные и др.

Для интерпретации необходимо обозначить наличие фактора эмоциональной напряженности у ребенка, дифференцируя симптомы по трем типам эмоциональной напряженности — возбудимость, заторможенность, ситуативная реактивность.

В структуру эмоциональных представлений входят: экспрессивное значение эмоции (выражение), импрессивное значение эмоции (переживание), ситуационное значение (содержание). Ребенок должен ориентироваться в совокупности эмоциональных признаков (экспрессивных и импрессивных) различных модальностей, а также соотносить их с причинами и последствиями возникновения. ,

Эмоциональный стиль ребенка определяется на основе преобладающих эмоциональных состояний ребенка, их знака и модальности. Знак эмоциональных состояний дифференцирует *эмоциональный фон* ребенка:

положительный, отрицательный, нейтральный. Положительный эмоциональный фон характеризуется достаточно стабильным и конструктивным принятием себя и окружающей действительности (позитивное отражение). Отрицательный фон характеризуется деконструктивным отношением к себе или окружающей действительности (негативное отражение), также достаточно стабильным. Нейтральный фон характеризуется «отсутствием» выраженного отношения к себе и окружающей действительности (нарушенное отражение). Наряду с эмоциональным фоном учитывается *модальное содержание преобладающих у ребенка эмоций*. За основу модального ряда, валидного для детей дошкольного возраста, взят следующий перечень: радость, гнев, страх, печаль, презрение, отвращение, обида, стыд (вина), зависть. Преобладание одной или устойчивого сочетания модальностей позволяет говорить о закрепленном эмоциональном реагировании ребенка. Сочетание знака эмоциональных состояний и их модальности, в совокупности определяет эмоциональный стиль ребенка. У детей дошкольного возраста высоко дифференцированным является сочетание отрицательного эмоционального фона и модальностей страха (тревожность), гнева (агрессивность), печали-обиды (депрессивность), презрения-зависти (демонстративность) и т.д.

Для интерпретации необходимо обозначить доминирование той или иной эмоциональной модальности и частоту ее проявлений, стимул-факторов, вызывающих определенные эмоциональные состояния, форм закрепленного эмоционального реагирования. При анализе эмоционального стиля важно исключить ситуативные эмоциональные проявления. Все интерпретационные единицы (знак, модальность, стимул-факторы) должны носить стабильный и продолжительный характер.

**Диагностическая методика
«Эмоциональная пиктограмма»
(модификация М.А. Кузьмищевой)**

Цель использования: выявление особенностей эмоционального развития (когнитивно-аффективных компонентов эмоционального интеллекта), определение объема и структуры эмоциональных представлений у детей младшего школьного возраста.

Показатели:

1. Представления об эмоциях (объем, структура).
2. Вербализация эмоциональных явлений (словарь эмоций).
3. ФМД (форма мыслительной деятельности).
4. УОЗ (уровень опосредованного запоминания).
5. Эмоциональный опыт (знак, объем).
6. ФЭН (ситуативная реактивность).

Инструкция: Сейчас я тебе буду говорить (диктовать) разные слова, а ты про каждое слово что-нибудь нарисуешь. Слов будет много, их надо разместить на одной стороне листа, на другой стороне рисовать нельзя. Постарайся запомнить те слова, которые я буду говорить (диктовать).

Стимульный материал: 12 слов-понятий, обозначающих различные эмоциональные состояния (эмоции и чувства), дифференцированных на две понятийные группы:

Понятийные группы для школьного возраста	
<i>Понятия - значения эмоционального реагирования</i>	
1	Радость
2	Страх

3		Грусть
4		Стыд
5		Злость
6		Обида
7		Удивление
<i>Понятия - значения эмоционального отношения</i>		
8		Любовь
9		Зависть
10		Ревность
11		Презрение (отвержение)
12		Дружба

Технический материал: лист бумаги (А4), цветные карандаши, простой карандаш.

Форма проведения: индивидуальная.

Процедура проведения: после каждого изображения необходимо спросить у ребенка, что он нарисовал и как он понимает произнесенное психологом слово-понятие. Все сказанное ребенком фиксируется вместе с порядковым номером изображения. По завершении процедуры диагностики рисунок откладывается в сторону и психолог переходит к другим диагностическим мероприятиям. К

рисунку рекомендуется возвратиться не менее чем через 15-20 минут.

Инструкция к воспроизведению: а теперь постарайся вспомнить те слова, которые я тебе говорил(а)/диктовал(а). Все воспроизведенные ребенком слова-понятия фиксировать, стимулируя воспоминание наводящими вопросами.

Интерпретация: представления об эмоциях интерпретируются на основе изображений и вербальных описаний определенных эмоциональных реакций и отношений, выражающих когнитивное понимание эмоционального процесса и степень его дифференцированности.

Объем и структура эмоциональных представлений, форма мыслительной деятельности, вербализация эмоциональных явлений («словарь эмоций») как основные (специфические) показатели данной методики характеризуются *способами адекватного кодирования и вербализации эмоций* (выделение существенных признаков данного понятия):

- изображение эмоций, чувств через экспрессивный эталон (мимика и пантомимика) и через контекстные ситуации (сюжет);
- вербализация эмоций через отдельные экспрессивные проявления (мимика, пантомимика), схему возникновения эмоционального явления (цепочка действий), обобщенные характеристики эмоциональных явлений (структурированное знание-представление).

Образная форма мыслительной деятельности характеризуется кодированием понятий через эмоциональную ситуацию (сюжет, персонажи).

Схематическая форма мыслительной деятельности характеризуется кодированием понятий через

экспрессивный эталон - пиктограмму мимических и/или пантомимических признаков.

Знаковая форма мыслительной деятельности характеризуется кодированием понятий через буквенное, цифровое обозначение эмоций, а также через различные системы знаков (геометрические фигуры, знаки движения и пр.).

Образно-символическая форма мыслительной деятельности характеризуется кодированием понятий через символ эмоции: элемент экспрессии (улыбка, глаза со слезами, открытый рот), предмет-атрибут эмоциогенной ситуации (носовой платок), объект-стимул эмоциогенной ситуации (змея, конфета).

В школьном возрасте характерно преимущественное кодирование через экспрессивный эталон с обобщенной вербальной характеристикой эмоционального процесса.

Поуровневая дифференциация адекватности кодирования для школьного возраста:

- *Высокий уровень*: адекватное кодирование и вербализация, 10- 12 эмоциональных модальностей.
- *Средний уровень*: адекватное кодирование и вербализация, 8-10 эмоциональных модальностей, незначительные затруднения в некоторых эмоциях (презрение).
- *Низкий уровень*: адекватное кодирование и вербализация 4-6 эмоциональных модальностей.

Уровень опосредованного запоминания (УОЗ) в данной модификации выступает подтверждением продуктивности и адекватности кодирования понятий, но может являться самостоятельным показателем. Воспроизведение определенного количества понятий каждой группы в каждом возрасте свидетельствует об обобщенности и структурированности знаний об эмоциональных проявлениях человека.

Возрастная норма школьного возраста (С/У): адекватное воспроизведение от шести до двенадцати понятий с доминированием значений эмоционального отношения.

Индивидуальный эмоциональный опыт ребенка (когнитивного и аффективного) определяет содержание и специфику представлений об эмоциональной сфере человека. Знания, полученные посредством обучения и информирования расширяют, обобщают и структурируют эмоциональные представления. Отрефлексированные знания, полученные посредством собственных переживаний дифференцируют эмоциональные представления по модальностям. Характеристика знака эмоционального опыта относится только к аффективному его компоненту, а доминирование негативных переживаний в жизни ребенка провоцирует *фактор эмоциональной напряженности* как негативный показатель его эмоционального развития.

ФЭН (эмоциональная возбудимость, заторможенность и ситуативная реактивность) является неспецифическим показателем данной методики и констатируется по совокупности проявлений (поведенческих, вербальных, вегетативных).

Диагностическая методика
«Тест лицевой экспрессии»
(автор Иванова Е. С.)

Методика «Тест лицевой экспрессии» направлена на описание испытываемым тех эмоций, которые испытывают герои, изображенные на рисунке.

Инструкция. Ребенку предъявляется ряд картинок, на которых изображены герои литературных произведений: «Перед тобой портреты героев литературных произведений, назови, пожалуйста, эмоцию, которая изображена на их лицах»

Обработка данных:

Высокий уровень: 5 картинок описаны.

Средний уровень: 3-4 картинки описаны.

Низкий уровень: 0-2 картинки описаны.

Форма проведения: индивидуальная.

Стимульный материал



Список литературы:

1. Андреева И.Н. Азбука эмоционального интеллекта. – СПб.: БХВ- Петербург, 2012;
2. Андреева И.Н. Эмоциональный интеллект как фактор самоактуализации // Социальный и эмоциональный интеллект: От процессов к измерениям / Под. ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. - М., 2009;
3. Изотова, М.А. Эмоциональная сфера ребёнка: Теория и практика : учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений [Текст] / М.А. Изотова, Е.В. Никифорова. – М., 2004. – 288 с.;
4. Нгуен, М. А. Развитие эмоционального интеллекта / М. А. Нгуен // Начальная школа. – 2013 – № 5 – С. 80-87.